



日程表 9月5日(金)

	3階 中ホール 300	1階 大会議室 101	2階 中ホール 200	4階 小会議室 401	4階 中会議室 406	3階 小会議室 304	4階 小会議室 405	2階 中会議室 201A	2階 中会議室 202A
8:30									
9:00									
10:00									
11:00									
12:00	受付：受付は講習会開始 20 分前から行います。それぞれの会場にお越しください。部屋の前で受付を行います。 ※事前申込者のみ受講可								
13:00						13:00～14:30 W5 多様な人との音楽活動～コミュニティ・ミュージックの事例紹介とうたづくりワークショップ 赤羽 美希	13:00～14:30 W7 声という楽器を知ろう！～声を長く健康に使い続けるために～(ビギナー向け) 原 千晶	13:00～14:30 W9 音楽療法士に求められる実践力とその可能性—障害児療育の現場から— 益山 ゆき	13:00～14:30 W11 私の困っていること、大切にしていることを LISTEN (聞いて) ください～精神科領域のセッションを中心に、音楽療法の現場から起こる悩み、工夫を共有する～ 三ツ井 詠子
14:00	13:00～16:30 W1 心が動く身体の中のリアクションを使って、自分に向かって言葉を、音楽を発していこう。 大石 哲史	13:00～16:30 W2 打楽器を知る基礎編 打楽器を使う応用編 海沼 正利	13:00～16:30 W3 音楽療法士にとってのエピソード記述—一心について考えるための質的研究— 山本 知香 大倉 得史	13:00～16:30 W4 トラウマからの再生：事例と体験から学ぶポニー式 GIM (The Bonny Method of Guided Imagery and Music) 吉原 奈美	13:00～16:30 W13 間(あわい)に在る命の響きあいを考える— music therapists の mission とは？— 米倉 裕子				
15:00						15:00～16:30 W6 多様な人との音楽活動～コミュニティ・ミュージックの事例紹介とうたづくりワークショップ 赤羽 美希	15:00～16:30 W8 アクセプトランス&コミットメント・セラピー(2)：エクササイズとメタファーから体験的に学ぶ 大月 友	15:00～16:30 W10 子ども達のインタラクティブなコミュニケーションの力を育む音楽活動の工夫—構築してきた支援方法の「今まで」を「これから」につなげる— 根岸 由香	15:00～16:30 W12 高齢者の音楽療法のいままでとこれから—「曲の共有」と多様化する音楽の好みから考える— 佐々木 和佳
16:00									
17:00									
18:00									

学術大会受付 1F エントランス 12:00～17:00



日程表 9月6日(土)

	第1会場 (1F メインホール)	第2会場 (2F 中ホール 200)	第3会場 (3F 中ホール 300)	第4会場 (2F 中会議室 202)	第5会場 (2F 中会議室 201)	第6会場 (1F 大会議室 101)	第7会場 (4F 小会議室 405A)	第8会場 (4F 中会議室 406)
8:30	受付開始 1F エントランス 8:30 ~ 17:30							
9:00								
9:30-9:50	開会式							
10:00								
10:30-12:00	国家資格化 推進委員会企画 シンポジウム	10:00-11:30 自主 シンポジウム 1	10:00-11:20 □演発表 ショート 1 (20分×3題) 児童	10:00-11:20 □演発表 ショート 2 (20分×3題) 児童	10:00-11:30 □演発表 ロング 1 (40分×2題) 高齢者	10:00-11:30 公募ワーク ショップ 1	10:00-11:30 自主 シンポジウム 2	
12:00			エントランスホール内特設ステージ 12:00-12:45 ランチタイム・パフォーマンス					
12:15-13:00		12:15-13:45 自主 シンポジウム 3	12:15-13:35 □演発表 ショート 3 (20分×3題) 高齢者・緩和ケア	12:15-13:35 □演発表 ショート 4 (20分×3題) 高齢者・その他	12:15-13:45 □演発表 ロング 2 (40分×2題) 成人・精神科			
13:00-14:00	特別講演					13:00-14:30 自主 シンポジウム 4	13:00-14:30 公募ワーク ショップ 2	
14:00		14:00-15:30 自主 シンポジウム 5	14:00-15:20 □演発表 ショート 5 (20分×3題) 高齢者	14:00-15:20 □演発表 ショート 6 (20分×3題) 精神科・その他	14:00-15:30 □演発表 ロング 3 (40分×2題) 児童・その他			13:30-15:10 基調講演 (動画上映)
15:00-16:00	大会企画 シンポジウム						15:00-16:30 公募ワーク ショップ 3	
16:00		15:45-17:15 自主 シンポジウム 6	15:45-17:05 □演発表 ショート 7 (20分×3題) 児童	15:45-17:15 自主 シンポジウム 7	15:45-17:05 □演発表 ショート 8 (20分×3題) 高齢者			16:10-17:10 基調講演 オンライン トーク セッション
17:00								
18:00						17:30-19:30 懇親会 (大会議室 101+102)		

ポスター発表は、2F コンコース 在席時間 13:30 ~ 14:30



日程表 9月7日(日)

	第 1 会場 (1F メインホール)	第 2 会場 (2F 中ホール 200)	第 3 会場 (3F 中ホール 300)	第 4 会場 (2F 中会議室 202)	第 5 会場 (2F 中会議室 201)	第 6 会場 (1F 大会議室 101)	第 7 会場 (4F 小会議室 405A)	第 8 会場 (4F 中会議室 406)
8:30	受付開始 1F エントランス 8:30 ~ 15:00							
9:00								
9:15-10:00	日野原賞 受賞記念講演							
10:00								
10:30-12:00	市民講座	10:15-11:45 自主 シンポジウム 8	10:15-11:35 □演発表 ショート 9 (20分×3題) その他	10:15-11:35 □演発表 ショート 10 (20分×3題) 高齢者	10:15-11:45 □演発表 ロング 4 (40分×2題) その他	10:15-11:45 自主 シンポジウム 9	10:00-11:30 公募ワーク ショップ 4	10:00-11:30 公募ワーク ショップ 5
11:00			12:00-13:30 自主 シンポジウム 10	12:30-13:20 □演発表 ショート 11 (20分×2題) 児童	12:30-13:50 □演発表 ショート 12 (20分×3題) 児童		12:30-14:00 □演発表 ロング 5 (40分×2題) 児童	12:30-14:00 自主 シンポジウム 11
12:00	13:00-14:30 公募ワーク ショップ 8	13:45-15:05 □演発表 ショート 13 (20分×3題) その他				14:15-15:05 □演発表 ショート 14 (20分×2題) 高齢者		
13:00			14:15-15:45 自主 シンポジウム 12	16:00-16:30 閉会式				
14:00	16:00-16:30 閉会式							
15:00			16:00-16:30 閉会式					
16:00	16:00-16:30 閉会式							
17:00			16:00-16:30 閉会式					
18:00	16:00-16:30 閉会式							

エントランスホール内特設ステージ
 12:00-12:45
 ランチタイム・パフォーマンス

ポスター発表は、2F コンコース 在席時間 13:30 ~ 14:30