

【O3】「Building on Strengths: A Neurodevelopmental Approach to Supporting Children in Music Therapy」

(訳)強みを活かす: 音楽療法における子ども支援のための神経発達のアプローチ

【講師】Blythe LaGasse

【プロフィール】

Blythe LaGasse holds a Ph.D. in Music Education/Therapy with a minor in Communication Neuroscience from the University of Kansas. Dr. LaGasse has been a music therapy clinician for over twenty years, with experience working with neurodiverse children and adolescents, including children on the autism spectrum and children with developmental disabilities. She has advanced training working with neurodiverse children, including DIRFloortime training and neuroscience approaches in music therapy. Dr. LaGasse's research is focused on the neuroscience of music therapy applications and the effect of music therapy application on outcomes for children and adults with disabilities. She is Co-Director of the Brainwaves Research Lab, an interdisciplinary research lab devoted broadly to the study of sensory, motor, and cognitive development in infants, children, and adolescents. Dr. LaGasse maintains a strengths-based approach in her clinical work, with a specific emphasis on integrating neurodevelopmental research into practice.

(訳)ブライス・ラガース博士は、アメリカ・コロラド州立大学で音楽療法プログラムのコーディネーター兼教授を務めています。博士はカンザス大学で音楽教育・音楽療法の博士号(副専攻:コミュニケーション神経科学)を取得し、20年以上にわたり音楽療法士として活動してきました。その中で、自閉スペクトラム症や神経発達症を含む神経多様性を持つ子どもや青年たちとの臨床経験を積んできました。

また、DIRフロアタイムや神経科学的アプローチなど、専門的なトレーニングを受けており、音楽療法における神経科学や、障害のある子どもや成人への音楽療法の効果に関する研究を行っています。現在は、乳幼児から青年期までの感覚、運動、認知発達を幅広く研究する学際的な研究機関「Brainwaves Research Lab(脳波研究ラボ)」の共同ディレクターも務めています。

ラガース博士は臨床活動において、「強み」を基盤としたアプローチを実践しており、とりわけ神経発達研究と音楽療法の実践を統合することに力を注いでいます。